

# Des abeilles dans mon école<sup>5</sup>

## L'anatomie de l'abeille

### Objectif

Le but de cette activité est de présenter l'anatomie de l'abeille et de permettre aux enfants d'exercer leur sens de l'observation.

### Compétences développées

Cet atelier peut être intégré à la fois dans le cours de biologie (anatomie de l'insecte) et dans le cours de dessin. Il est supervisé par un professeur de dessin.

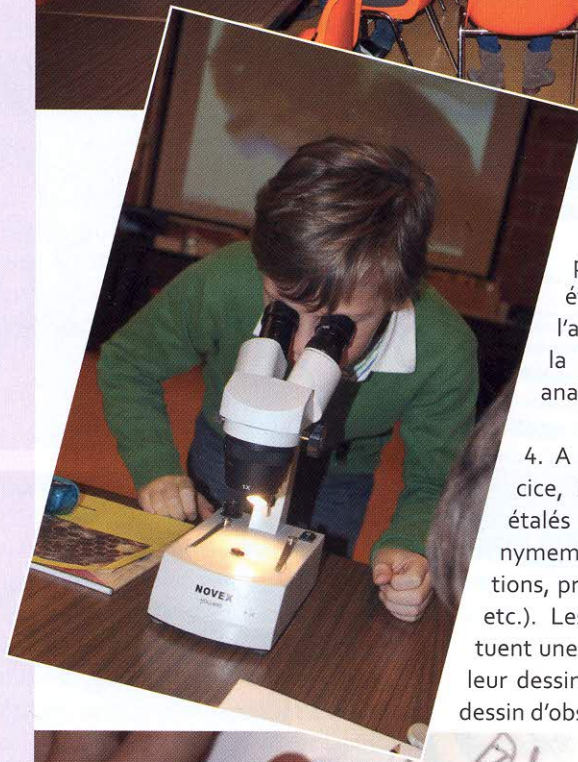
### Matériel

Binoculaire - microscopes - PC et projecteur - boîtes loupes - abeilles mortes - photos - matériel pour dessiner (feuilles, crayons noirs, gommes, etc.)

### Déroulement des activités

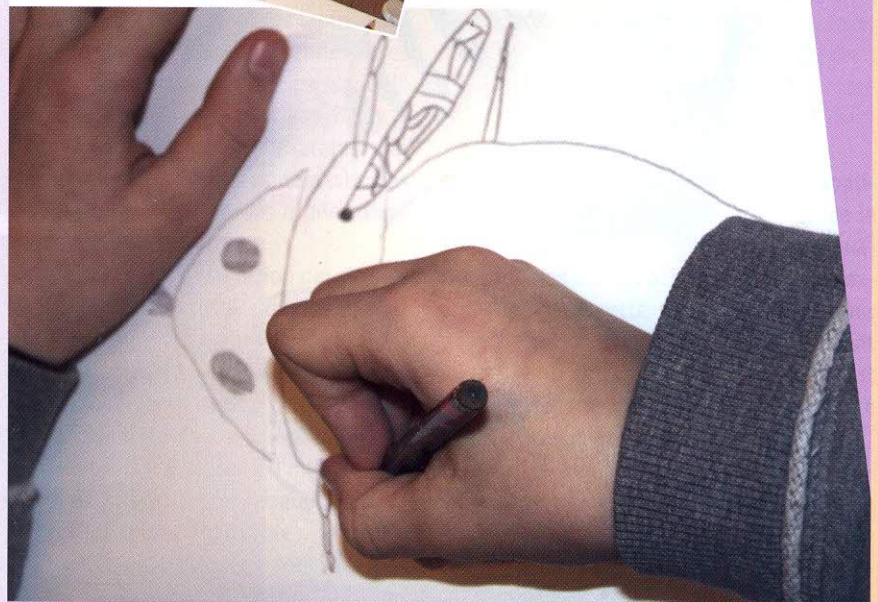
Il s'agit d'un atelier essentiellement pratique.

1. Les enfants réalisent un dessin libre d'une abeille. Aucun support visuel ne leur est proposé.
2. L'animateur projette des gros plans des principales caractéristiques anatomiques de l'abeille (tête, thorax, abdomen, antennes, yeux, langue, pattes, etc.).
3. Sous la direction d'un professeur de dessin, les enfants apprennent à réaliser un dessin d'observation de l'abeille. Ils utilisent boîtes loupes, microscopes et supports photos pour réaliser leur dessin. L'exercice oblige à un va-et-vient entre ce que l'enfant observe et ce qu'il représente. Ces allers et retours affinent son observation et lui permettent d'établir des relations de comparaison. Ce n'est pas une simple copie de ce qui est regardé mais une interprétation de la réalité.



Le dessin va permettre de mieux comprendre ce qui a été expliqué par l'animateur dans la présentation anatomique.

4. A la fin de l'exercice, les dessins sont étalés et évalués anonymement (proportions, précision du tracé, etc.). Les enfants effectuent une comparaison de leur dessin libre et de leur dessin d'observation.



Dessins avec observation

Dessins avec imagination

